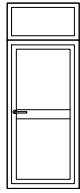
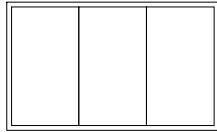
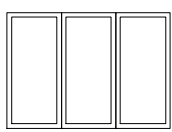



RODZAJ WYROBU		DRZWI PCV CIEPŁE KOLOR: BIAŁY	
OZNACZENIE		D1	
SCHEMAT			
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻNICY	So	900	
	Ho	2000+50	
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻY	Sz		
	H _z	2060	
OKREŚLENIE STOLARKI L/P		P	L
ILOŚĆ SZTUK STOLARKI NA POSZCZEG. KONDYGNACJI	PIWNICA	-	-
	PARTER	-	1
	I PIĘTRO	-	-
	II PIĘTRO	-	-
	III PIĘTRO	-	-
	PODDASZE	-	-
UWAGI		SAMOZAMYKACZ	

UWAGI

UWAGA ! PRZED WYKONANIEM STOLARKI DRZWIOWEJ, NALEŻY SPRAWDZIĆ WYMIARY OTWORÓW W STANIE SUROWYM NA BUD.
 PROFILE DRZWIOWE ALUMINIOWE NALEŻY WYKONAĆ Z PROFILI 3-KOMOROWYCH
 PROFILE DRZWIOWE PCV NALEŻY WYKONAĆ Z PROFILI 5-KOMOROWYCH
 ZASTOSOWAĆ SZYBY BEZPIECZNE
 STOLARKĘ MONTOWAĆ JAKO KOMPLETNA – KONFEKCYJONOWANĄ (Z WKŁADAMI, OKUCIAMI, KLAMKAMI)

RODZAJ WYROBU		PCV-KOLOR BIAŁY		
OZNACZENIE		01	02	03
SCHEMAT				
WYMIARY W ŚWIETLE OŚCIEŻY	So	280	218	90
	Ho	170	170	120
ZEWNĘTRZNY WYMIAR OŚCIEŻNICY	Sz			
	H _z			
ILOŚĆ SZTUK STOLARKI NA POSZCZEG. KONDYGNACJI	PARTER	2	2	-
	I PIĘTRO	-	-	2
	II PIĘTRO	-	-	-
	III PIĘTRO	-	-	-
	PODDASZE	-	-	-
UWAGI		W TYM 8SZT. Z NAWIEWNIKIEM CIŚNIENIOWYM TYP AMO		

BIURO PROJEKTÓW "INŻYNIERIA LĄDOWA" Magdalena Radlak tel. 885 599 251 45-355 Opole; ul. 1-go Maja 97/2 NIP: 754-214-19-47; REGON: 532179560					
INWESTOR MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI W OPOLU OPOLE, UL. BARLICKIEGO 13.					
INWESTYCJA REMONT BUDYNKU ZAPLECZA SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W OPOLU Z ELEMENTAMI TERMOMODERNIZACJI-OPRACOWANIE DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ WRAZ Z REALIZACJĄ.					
OBIEKT BUDYNEK ZAPLECZA SPORTOWEGO STADIONU MIEJSKIEGO W OPOLU OPOLE, UL OLESKA 51, dz. 123/39.					
TREŚĆ RYSUNKU ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ.					
ARCHITEKTURA	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Marek Jacak	NR UPRAWNIENI 07/08/DOIA	PODPIS	DATA 03.2016	STADIUM: PROJEKT BUDOWLANO- WYKONAWCZY
	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. P. Skwarek	NR UPRAWNIENI 17/06/DOIA	PODPIS	DATA 03.2016	
					BRANŻA ARCHITEKTONICZNA
					SKALA 1:100
OPRACOWAŁ:	inż. Magdalena Radlak	NR UPRAWNIENI OPL/0837/PWOK/12	PODPIS	DATA 03.2016	NR RYSUNKU A-5

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.