

DZP.2310.53.2022

**UMOWA NA WYKONANIE PROJEKTÓW GRAFICZNYCH**  
zawarta w dniu ..... r. w Opolu  
(dalej: „Umowa”)

**pomiędzy:**

**Miastem Opole** z siedzibą w Opolu, Rynek 1A, 45-015 Opole, NIP: 7543009977, reprezentowanym przez **Marcina Sabata – Dyrektora Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Opolu**, ul. Barlickiego 13, 45-083 Opole, na podstawie pełnomocnictwa nr: OR-III.0052.2.80.2021 udzielonego z dniem 18 października 2021 r. przez Prezydenta Miasta Opole, zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”

a

..... 380153634, zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a osobno „**Stroną**”  
o następującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę projektów graficznych według własnego pomysłu, zatwierdzonego przez Zamawiającego oraz zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, przy jednoczesnym uwzględnieniu informacji i wytycznych przekazanych przez Zamawiającego.
2. Wykonawca, w ramach ustalonego w § 5 ust. 1 wynagrodzenia, wykona na rzecz Zamawiającego projekty graficzne zgodnie z § 1 ust. 1.

**§ 2**

1. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia Zamawiającemu projektu graficznego, w terminie 3 dni od dnia otrzymania zlecenia na wykonanie projektu graficznego, o którym mowa w § 1 od Zamawiającego, w formie elektronicznej lub pisemnej.
2. Projekt graficzny Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w formie dostępnych plików graficznych, możliwych do otwarcia przez wszystkie powszechnie występujące w obrocie przeglądarki plików graficznych na powszechnie dostępnych nośnikach plików (płyta DVD, CD, pendrive, dysk itp.)
3. Zamawiający może zgłosić na piśmie uwagi do projektu, o których mowa w ust. 1, w terminie 2 dni od dnia otrzymania projektu graficznego w formie pisemnej lub elektronicznej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag Zamawiającego i przedstawienia poprawionego projektu w terminie 2 dni do daty zgłoszenia uwag. Zamawiający ma także prawo do zgłoszenia uwag do poprawionego projektu, w terminie 2 dni od dnia przedstawienia poprawionego projektu graficznego. Uwagi mogą być składane aż do uzyskania dzieła, które w sposób pełny spełni oczekiwania Zamawiającego.
5. Zamawiający ma prawo do bieżącego zaznajamiania się z postępem realizacji przedmiotu umowy.
6. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości i błędów technicznych przekazanych projektów graficznych Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich usunięcia w terminie 2 dni od zgłoszenia, do czego Wykonawca się zobowiązuje.
7. W przypadku niezgłoszenia przez Zamawiającego uwag odnośnie każdorazowego wykonania projektu graficznego, o których mowa w § 2 ust. 3 i 4, strony przystąpią do odbioru przedmiotu umowy poprzez złożenie przez Zamawiającego oświadczenia zawierającego akceptację danego projektu w formie elektronicznej, przez osoby opisane w § 11 ust. 4 umowy.

DZP.2310.53.2022

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy samodzielnie. Zlecenie zadań, związanych z wykonaniem umowy, osobom trzecim każdorazowo wymaga zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca odpowiada za czynności osób trzecich jak za swoje własne.
3. Wykonawca oświadcza, iż:
  - a) posiada odpowiednią wiedzę i umiejętności do wykonania przedmiotu umowy;
  - b) nie zachodzą żadne przeszkody natury technicznej prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić wykonanie przedmiotu umowy;
  - c) używane przez niego narzędzia programistyczne są wykorzystywane zgodnie z udzielonymi licencjami.

**§ 4**

Umowa zostaje zawarta na czas określony, od dnia 1 stycznia 2023 r. do dnia 31 grudnia 2023 r.

**§ 5**

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w maksymalnej miesięcznej kwocie w wysokości ..... **zł brutto** (słownie: dwa tysiące 00/100 złotych).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, określonego w § 1 Umowy, w tym uwzględnia wszelkie koszty jakie Wykonawca poniesie w związku z wykonaniem niniejszej Umowy.
3. W przypadku zlecenia przez Zamawiającego projektu, za który wynagrodzenie Wykonawcy będzie przewyższać określone w ust. 1 wynagrodzenie lub w przypadku, gdy suma zleceń w danym miesiącu będzie zmierzała do jego przekroczenia, Wykonawca niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Zamawiającego, przed przyjęciem konkretnego zlecenia.
4. Wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę.
5. Rozliczenie należności za wykonane projekty następowało będzie z końcem każdego miesiąca, z uwzględnieniem wykonanych w danym miesiącu projektów.
6. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT, w terminie 14 dni od daty wystawienia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury.
7. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na podmioty trzecie.
9. Wystawiana przez Wykonawcę faktura VAT powinna wskazywać jako **Nabywcę**: Miasto Opole, ul. Rynek 1A, 45-015 Opole, NIP: 754-300-99-77, a jako **Odbiorcę**: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Opolu, ul. Barlickiego 13, 45-083 Opole.

**§ 6**

Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich danych, do których będzie miał dostęp w związku z wykonaniem niniejszej umowy. Wykonawca zobowiąże wszystkie podmioty i osoby włączone w realizację niniejszej umowy do przestrzegania poufności wymaganej przez Zamawiającego.

**§ 7**

1. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.) do projektów, o których mowa w § 1 ust. 1 Umowy bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
  - a) wyłączne używanie i wykorzystanie,
  - b) utrwalanie we wszelkiej postaci, w szczególności na nośnikach informatycznych,
  - c) zwielokrotnianie jakkolwiek techniką w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video,

## DZP.2310.53.2022

- dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego,
- d) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie niezależnie od miejsca ekspozycji w tym ekspozycji w Internecie, publicznego wystawiania w mediach,
  - e) publicznego wystawiania, prezentacji, wyświetlania we wszystkich miejscach i dowolnych znanych formatach,
  - f) prawo obrotu w kraju i za granicą,
  - g) rozpowszechnianie, w tym wypożyczanie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwory utrwalono,
  - h) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - i) retransmisja,
  - j) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
  - k) dokonywania zmian, modyfikacji i poprawek,
  - l) zamieszczania w materiałach wewnętrznych, szkoleniowych i korporacyjnych,
  - m) wykorzystanie w materiałach reklamowych i promocyjnych niezależnie od sposobu wykonania tych materiałów oraz sposobu ich rozpowszechniania,
  - n) wydawania w różnych znanych formach edytorskich i nieograniczonym nakładzie,
  - o) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej – w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
  - p) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - q) wprowadzanie do obrotu i prawo do wydawania i rozpowszechniania,
2. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawa zależne do projektów, o których mowa w § 1 ust. 1 Umowy oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie tych praw zależnych.
  3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektów, o których mowa w § 1 ust. 1 nastąpi z dniem odbioru wykonanego projektu poprzez złożenie przez Zamawiającego oświadczenia o którym mowa w § 2 ust. 7 umowy. Zamawiający z tym dniem staje się wyłącznie uprawnionym do korzystania i rozporządzania projektem.
  4. Zamawiającemu przysługuje prawo do komercyjnego i niekomercyjnego korzystania z projektu jako całości oraz poszczególnych, dowolnych części lub całości projektu, w tym utworów składających się na projekt jako całość na określonych powyżej polach eksploatacji, m.in. w celach reklamowych i promocyjnych. Reklamowe i promocyjne wykorzystanie może dotyczyć zarówno Zamawiającego jak i osób trzecich.
  5. Na mocy niniejszej umowy przechodzi również na Zamawiającego własność wszystkich nośników utworów, powstałych w toku wykonywania umowy, wydanych Zamawiającemu.
  6. Wynagrodzenie, określone w § 4 Umowy obejmuje przeniesienie wszystkich majątkowych praw autorskich i praw zależnych oraz zgodę na niewykonywanie autorskich praw osobistych.
  7. Wykonawca niniejszym przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych w rozumieniu art. 46 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do utworów zależnych, w szczególności prawo zezwalania na korzystanie, rozporządzanie prawami zależnymi oraz wyłączne prawo do zezwalania na rozpowszechnianie utworów stworzonych na podstawie utworów powstałych w wykonaniu Umowy (projektu lub jego poszczególnych części), w szczególności ich adaptacji lub przeróbek oraz do wykonywania utworów oraz zmian utworów, korzystania z takich utworów i rozporządzania nimi, od chwili ich utrwalenia na jakimkolwiek materialnym nośniku. Wykonawca wyraża także zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby działające w jego imieniu lub na jego rzecz, na zasadzie wyłączności, majątkowych praw zależnych do opracowań, przeróbek, zmian i adaptacji utworów (projektu lub jego poszczególnych części), w szczególności w zakresie wskazanym w pkt 1 niniejszego paragrafu oraz wyraża zgodę na wyrażanie przez Zamawiającego dalszej zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów wykonanych przez Wykonawcę na podstawie Umowy, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.

## DZP.2310.53.2022

8. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie zmian w projektach jakie powstaną w związku z wykonywaniem Umowy.
9. Wykonawcy przysługuje wykonanie osobistych praw autorskich polegające na możliwości udostępnienia wykonanych w ramach niniejszej umowy projektów w portfolio Wykonawcy oraz na portalach społecznościowych Facebook, Instagram oraz na stronie Internetowej Wykonawcy z tym zastrzeżeniem, że udostępnienie wykonanych projektów może nastąpić dopiero po uzyskaniu elektronicznego oświadczenia Zamawiającego o terminie, po którym Wykonawca może dokonać udostępnienia projektów. Wykonawca nie będzie udostępniał projektów przed ich odbiorem i określeniem, które z elementów prac podlegać będą ochronie, lub stanowią tajemnicę.
10. Wykonawca oświadcza, iż nie będzie korzystać z autorskich praw osobistych do utworu, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych względem Zamawiającego i jego następców prawnych, na których przeniesione zostaną prawa majątkowe do utworu, będącego przedmiotem niniejszej umowy. W szczególności Wykonawca udziela upoważnienia Zamawiającemu do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu utworu.
11. Wykonawca zapewni, że zarówno część, jak i całość projektów, o których mowa w § 1 Umowy, nie zostały przekazane żadnej osobie trzeciej ani, nie zostały opublikowane w inny sposób. Wykonawca zapewnia, że tylko on dysponuje prawami opisanymi powyżej, że treść projektów i strony nie narusza praw osób trzecich, że nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz, że jest on w pełni uprawniony do przeniesienia na Zamawiającego praw, o których mowa powyżej.
12. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
10. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń, o których mowa w ust. 8, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia do procesu z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu wejścia w jego miejsce.

**§ 8**

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy, jeżeli Wykonawca:
  - a) nie wykonuje Umowy lub wykonuje ją nienależycie i pomimo pisemnego wezwania Wykonawcy do podjęcia wykonywania lub należytego wykonywania Umowy w wyznaczonym terminie, nie zadośćuczyni żądaniu Zamawiającego,
  - b) narusza postanowienia niniejszej umowy i pomimo dodatkowego pisemnego wezwania Zamawiającego nie zaprzestaje naruszeń.
2. Odstąpienie od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach i powinno zostać wyrażone w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń z tytułu poniesionych strat i utraconych korzyści w wypadku odstąpienia przez niego od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy niezależnie od zastrzeżonych kar umownych.

**§ 9**

1. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca, stanowi podstawową przesłankę powstania roszczenia o zapłatę kary umownej. Nienależyte wykonanie umowy to zarówno nieterminowe jak i wadliwe pod względem jakości wykonanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - a) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminów o których mowa w § 2 ust. 1 umowy w wysokości 20 złotych za każdy dzień opóźnienia,
  - b) w przypadku opóźnienia Wykonawcy w uwzględnieniu uwag Zamawiającego w terminie przewidzianym w § 2 ust. 4 Umowy w wysokości 20 złotych za każdy dzień opóźnienia,

## DZP.2310.53.2022

- c) w przypadku opóźnienia w usunięciu wad w okresie gwarancji i rękojmi w wysokości 20 złotych za każdy dzień opóźnienia licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
  - d) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 50% od kwoty z ostatniej faktury
3. W przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem bądź nienależytym wykonaniem przez Wykonawcę niniejszej umowy przekracza wartość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może, niezależnie od naliczenia kar umownych, dochodzić odszkodowania od Wykonawcy na zasadach ogólnych.
  4. Kara umowna staje się wymagalna następnego dnia po zajściu zdarzenia uprawniającego do jej naliczenia.
  5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.

**§ 10**

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Opolu z siedzibą przy ulicy Barlickiego 13, 45-083 Opole.
2. Dane kontaktowe w sprawach ochrony danych osobowych, w tym dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych dostępne są w zakładce 'Kontakt' na stronie [www.mosir.opole.pl](http://www.mosir.opole.pl) oraz pod adresem [iod@mosir.opole.pl](mailto:iod@mosir.opole.pl).
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a. zawarcia i realizacji umowy (art. 6.1.b RODO);
  - b. dokumentowania realizowanych usług i prowadzenia dokumentacji finansowo-księgowej zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie rachunkowości i podatków (art. 6.1.c RODO);
  - c. (w zakresie danych kontaktowych osób wyznaczonych) realizacji umowy oraz dokonywania ustaleń jej dotyczących, co stanowi realizowanie zadania w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO);
  - d. obrony przed ewentualnymi roszczeniami, co stanowi realizowanie zadania w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
4. Dane będą przetwarzane przez 6 lat od zakończenia realizacji umowy lub do momentu ustania ewentualnych roszczeń.
5. Dane mogą być ujawniane naszym podwykonawcom, ale wyłącznie w zakresie świadczonych dla nas usług, w szczególności podmiotom wykonującym usługi hostingowe, serwisowe, doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. Dane mogą być również ujawniane w trybie dostępu do informacji publicznej oraz publikowane w BIP Administratora.
6. Przysługuje Państwu prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do żądania przeniesienia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Podanie danych jest niezbędne do przygotowania oraz zawarcia umowy.

**§ 11**

1. Wykonawca zobowiązuje się nie dokonywać przelewu praw i zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem bezskuteczności takiej czynności wobec Zamawiającego.
2. W przypadku, gdyby którekolwiek z postanowień Umowy zostały uznane za nieważne, Umowa w pozostałej części pozostanie ważna. W przypadku wskazanym w zdaniu poprzednim Strony zobowiązują się do zastąpienia nieważnych postanowień Umowy nowymi postanowieniami zbliżonymi celem do postanowień uznanych za nieważne.
3. Strony zobowiązują się zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia, traktuje się jak doręczone.
4. Strony oświadczają, że wypełniły zawarte w niniejszej umowie obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, których dane osobowe udostępniają w niniejszej umowie.

DZP.2310.53.2022

a) ze strony Wykonawcy:

.....

b) ze strony Zamawiającego:

Łukasz Wielichowski  
L.Wielichowski@mosir.opole.pl

Aleksandra Raś  
a.ras@mosir.opole.pl

Bogusław Kwiatkowski  
b.kwiatkowski@mosir.opole.pl

Monika Balij  
m.balij@mosir.opole.pl

Aleksandra Śnigórska  
a.snigorska@mosir.opole.pl

Mariusz Matkowski  
m.matkowski@mosir.opole.pl

5. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie będą miały przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2022 r. poz. 1360 z późn. zm.) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.).
6. W przypadku sporów między stronami, wynikających z niniejszej umowy rozstrzygać je będzie właściwy przedmiotowo sąd w Opolu.
7. Wszelkie zmiany czy uzupełnienia niniejszej umowy muszą być wprowadzane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
9. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

.....  
Zamawiający

.....  
Wykonawca